編號1號

【相思樹花開】邱一帆原作

四月底、五月初白色浪漫个油桐花,像白卵鷥恁趻風飛啊飛,漸漸仔離開山林。過無幾久个時間,對莊底堅向對面山个樹林崠,金黃金黃个色彩,一搭一搭染上山頭,即像係頭那毛,珍時行染色,金黃色个相思樹花,開啊!青青个山頭,對染上一片白色,到染過一款黃色,換上無共樣个色地,逐儕若有輕著,係毋係會在自家个心肝底激出一款相思,係毋係會產生無共樣个感覺,有無共樣个心情感受呢?

望向遠方个童年,相思樹即生在上坪个魚塘脣,高大个樹形,遮天蔭地,映照矮細、孤單个偃。偃捋一皮青青、幼幼長條形个葉,挼挼个「圆到鼻空頭前,即鼻著遐清香、醒腦个氣味。葉跌落魚塘內,浮在魚塘面上,遐歸陣个鯽魚,驚條聽著遐葉跌落个聲,抑係鼻著遐熟事个味,一下尖尖偎、嘴直直嘟過來。親像係這滿真多遊樂園區、餐廳頭前个魚塘內,輒常輕會著个,得人飼慣勢个鯉魚抑係南洋鯽,枵合合个樣。想著偃細漢時,嘛識目珠金金,輕賞伴手底提蹛个冰淇淋,口涎水一下溚溚汀……。

相思樹花開,細細蕊、黃黃个花觀青青个樹葉,遠遠輕過去 恁顯目,恁餳人个目光。有人輕著,會想起燒火炭个時,日合夜 顧炭窯,係為著燒出靚靚个相思火炭;有人輕著,會講起遐站拖 木馬²个日子,相思樹身疊出个木馬路,對山崠到山下拖運大樹 箍,變成幾多人苦憐个黃泉路;有人輕著會想起遐燒火炭个歲 月,通向泥下个炭坑,幾多个相思枕木墊个、幾多个相思樹身撐 蹄係火炭工个生命偎靠!

對面山个樹林內,相思樹越生越大頭。毋過這滿,礦坑已經 封莫,無人擱提來做枕木、做樹砧;裁大樹、運樹材个人,這滿 毋使用著木馬;用相思樹燒火炭个人家、炭窯,嘛越來越少,越 來越罕得輕著,單單留落山崠高个相思樹,年年在五、六月開出 金黃色个花。

² 拖木馬:音too hm ma; 木製拖板,人力拉運木材。

¹ 接接个:音 nui`nui`e;揉一揉。

編號2號

【蟻子行軍】黃秋枝原作

遐日,在廳下个壁角,輕著一陣毋識輕過个蟻子,細細隻,若係無斟酌輕,猶正經會得佢走過去。一隻接一隻珍地磚个縫,排列到像一條烏線。

阿弟緊拚拚,扯面紙想討拁佢捽莫,毋過捱想討研究一下, 毋知佢人對哪位來个?又討去到哪位?阿妹哇哇咈,酒精罐嘴對 著蟻子即射,若會知酒精一射,蟻子就噴到四四散散拆陣啊,無 幾久酒精揮發了,蟻子醉醒,又趖上趖落啊。

阿弟興趣換提著譀鏡,伏落泥下,偎去直直輕:「阿姊你 人來輕!蟻子會講事哦!」

個在阿弟个手底接著譀鏡嘛伏落泥下:「正經呢,但人相堵頭个時務,猶會擋恬一下,親像在相借問講:『你好無?』」阿妹搶討聽蟻子講事!三姊妹即恁伏在泥下,輕了歸半畫。

落尾,蟻子像阿兵哥行軍樣,共樣个速度寬寬仔又行轉一列。親像勇敢个小尖兵,毋驚種種个阻礙和生命个危險,衝破難 關排列擱出發。

偓懊惱,屋下拚掃到恁淨俐,仰子會生蟻子呢?毋過心肝又

帶疑:這陣輕起來無上目个蟻子,敢係有哪種神祕个指令和意志,堅持招伴行共個方向和固定个路線。落尾,偃查生物學个書,正知蟻子會用珍環境个變化,改變工蟻、兵蟻和蟻子个性別和數量比例,逐隻蟻子輕起來像係獨立个生命個體,毋過共時係「歸陣蟻子」个一細垤拼圖。在時間和空間以外,本來有一種生命「存在」个方式,「打散」在「群體」个內底。

當在遐查資料个時務,阿依對外頭轉來。

「阿依,阿姊在遐堅書;阿哥在遐顧蟻子;偃在遐聽蟻子講事……。」阿妹聽著阿依買菜轉來个聲,走向前去拁阿依詳細報告「蟻子行軍」新發現个一書。

「討落雨啊,『蟻子搬屋魚反塘,三日大路變湖洋。』」阿依講,蟻子會用量早感覺著空氣个溼度,當佢人感覺溼度忒大个時務即知討落雨啊,所以討徙到較高、較安全个所在去。猶講「魚反塘」嘛共樣,天氣若熱,魚塘个水,溫度忒高,魚嗶嗶哱哱跳个現象,無幾久嘛會死去哦!

「哦,幾時係恁哦!」脛蟻子行軍个一畫,無想著成過个人生活經驗嘛恁豐富!

【靚靚个東眼山】謝宜庭原作

山路脣个圍欄面上,好定泥有幾下圝咖啡色个身影,在遐跳上跳落。偃堅到目珠擘到大嫲粒,幾時係幾下隻猴么來拁偃人相借問啊。毋過嗄一購目又走到無脛著影啊。

雨恬啊,涼沁沁个山林內,空氣內底藏淡淡个清香,餳大家 相賽行入這靚靚个樹林內。山路脣摻兜白蓬白蓬个濛,親像新娘 个白頭紗,得人忍毋會核想討行偎去掀開這一緣緣个面紗,來堅 新娘遐驚見笑又得人惜个面容。

一步一步行向前,即像行入仙境。路脣草蕪內个蜘蛛網面上,掛淰淰个水珠,得對雲海探頭出來个日頭光照過,一購一購金箭箭,像一張一張金爁爁个水晶網,實在靚到毋會講。

耳子脣傳來蟬「唧——唧——唧——」个聲, 偃捎這 大聲野喉个聲哨, 在大樹崠尋著一隻蟬, 脣頭猶有一個蟬殼。聽 講遐又喊做「蟬蛻」抑係「蟬衣」, 係一味辛涼解表个漢藥哦! 偃輕輕拁這蟬歌手和蟬殼對樹崠捉落來, 得細子摸輕望厥薄薄个 翼。佢人擘開目珠金金輕,逐儕攏輕到真入神,總算知麼个係「薄如蟬翼」,麼个又喊做「金蟬脫殼」,大自然實在真心色啊!

個展開手加蟬放走,得著自由个佢,黏時閃入青拚拚个樹林內,加入「蟬个合唱團」,又歡歡喜喜在遐啦歌哩曲啊。連蝶小姐嘛展開自家靚靚个翼,拚命在樹林內飛上飛落,舞到活跳又心色,得人嘛想討來共下跳舞。無想著,落雨過後个樹林會恁鬧熱滾滾。

山路尾接長長个細石頭路,路脣有種歸排个楊梅樹。一粒粒青合紅个楊梅,得雨打到歸泥下,真打爽啊! 偃偷偷撿起幾下粒,像手甲恁大个楊梅,對細子擎个兩傘擊過去,乒乒乓乓擊到砰砰咈。佢人「木匠揪大鋸——有來有去」嘛跍落來撿楊梅擊轉來。在這條礫礫矻矻个石頭路上,逐儕攏歡喜又暢樂。

天崠直直躡爧又鳴雷公,青狂大雨驚討來啊,攔緊來去轉啊哦! 靚靚个東眼山、得人惜个蝶和蟬个歌手,有閒正來尞!

編號4號

【行出第一步】劉懿玲原作

人生有真多个「第一擺」,比論講細漢時第一擺騎鐵馬、第 一擺跋山,出社會過後第一擺尋頭路、面試。第一擺總係得人印 象真深,因為「萬事起頭難」,討行出第一步無恁簡單,愛有真 大个勇氣和決心。

個印象真深个第一擺係參加演講比賽。在參加比賽進前個即在網路上輕過別儕比賽个影片,輕著人仰子恁慶,在臺崠講到口 涎披波攏毋會緊張,騙問自家:「個敢做會到?」老儕事講「敢 去即一擔樵,毋敢去即屋下愁」,遐個時務個單單一個「無要 緊,挑戰輕望」个想法,即戇戇報名落去。

準備比賽个過程,心情即像洗三溫暖恁,表現好即歡喜得天,表現穩遐下嗄又目頭結結真慍悴。正開始練習个時,單單企在臺崠講兩句事即緊張到嘟嘟顫,有時猶講到踟踟躕躕、大舌大舌。有一擺練習,偃在臺崠講無一分鐘,續落來愛講麼个歸下添放了了,即恁在臺崠「罰企」到鈴鳴正落臺。落臺个時偃否勢到面紅激激,見笑到尋無空好藏,實在滿足慘个!

人講「人愛人誚躂,火愛人點著」,經過這擺失敗个經驗,

偃加自家講定著愛較長志兜,毋會用擱發生共款个情形。想起指導個作先生識講過:「準備个過程若係逐步行到實實在在,自然上臺即毋會緊張。」所以偃開始調整自家準備个方法,加輕新聞和文章、加聽別儕个經驗和見解、加寫演講个稿、多練習企在臺崠講事,猶擱練習過後有問題即多問、多請教。即恁一步一腳跡,漸漸感覺自家个表現有一屑仔進步,上臺毋會擱恁緊張啊。

總算,到位上臺比賽這頭關鍵个一步,俗語講:「臺崠三分鐘,臺下十年功。」雖然偃無用到十年个時間,毋過因為有普通時个認真練習做基礎,得偃在臺崠講到順順序序、自信淰淰。

在講煞落臺行禮遐一購目, 偃腦海底想起一幕幕對開始準備 到這滿一路來練習个畫面。過程內底有辛苦、懊惱, 嘛有快樂、 歡喜, 毋管比賽个結果仰子, 好得遐個時決定行出第一步來報名 參加比賽, 這擺寶貴个經驗定著會變做個未來生活个養分!

編號5號

【野薑花】詹陽期原作

細漢个時,見擺對這條路行過,若係脛著有開花,即想討枷 佢拗落來。個人無隨刀,即提石頭擊在泥下,破裡个石頭片枷佢 接利利準刀用。一半下猶會堵著守護這蕪野薑花个蛇趖出來,驚 死匪這兜叔伯兄弟。

野薑花个葉一皮長長,莖有手指頭恁粗,拗三四莖轉去了後 尋一個玻璃盘, 加水裝淰插入去,會用輕靚幾下日。雖然無真 香,毋過在三更半夜,會用略略仔鼻著遐清香个香味。

等到盎底个野薑花做下謝淨淨,花即直直跌,餳一陣蛢仔來食,舞到歸桌屙屙糟糟,阿依會喊捱提去漚糞¹做肥料。在遐,捱

親像輕著遐蕪野薑花開始暴穎、抽莖、生葉、開花、謝去、做肥,過了厥精彩个一生。

東勢多山,種真多竹,綠餡粽毋係用麻竹葉即係用桂竹葉。 毋過聽講新竹有人用野薑花个根、莖炙燥研粉,山胡椒、香菇、 豬肉、菜脯和糯米共下炊熟,擱用野薑花葉來包餡粽,講做「野 薑花粽」。有一擺去新竹遶尞,輕著路脣有人賣即買來嗒輕望。 野薑花葉內底包个像油飯,正落嘴个時無鹹無馦²,毋過越噍越 香,淡淡个花香味藏在飯粒內底,口味真清甜。野薑花葉無真大 皮,包个粽細細粒,一擺愛咈三、四粒正會過願。

想起來真無採,溝底遐蕪野薑花,因為這幾下年水燥淨淨嗄燥死去。毋過前幾下日暗夜在臺北屋下就近散步,遠遠嗄鼻著遐熟事个清香。順香味慢慢尋,在山邊圳溝脣發現一蕪野薑花,開了三、四蕊加個體過去欣賞佢个風華,得個回憶起無擘無心个童年。

¹ 漚糞:音 au bun[^];堆肥,將動物的排泄物和植物等混合堆積起來,經發酵腐爛而成的肥料。

² 無鹹無馦:音 mo` heem` mo` siam`; 一點味道都沒有。

編號6號

【一條熟事个山路】李政暾原作

去苗栗山內个遐條路,係偃頭熟事个山路。

遐條路偃頭少行過幾下百擺,地形地貌、路頭路尾算起來係真誠熟。會知車行到這位路較崎愛加油、遐位路大彎,閃車角度愛注意;這站路脣有大石壁愛細義,遐裡山壁較鬆勢塌¹泥沙和石頭愛攔緊過;遐個山溝內有水沖,落大雨水流聲真大像雷公鳴;這站路較平,路脣有人種草莓,進前嘛識種過番茄、番麥和薑嫲,係開青色貨車个老儕兩公姐種个;遐個紅瓦屋屋下有供兩隻鳥狗,逐擺過去攏會從出來²珍偃尞。山路有一個角頭會用輕著個人个山田,另外一個角頭無好擋車,毋過係一個輕天輕地个好所在。

地平路直,車會用駛真緊;毋過,在彎彎幹幹个山路跋上跋落嘛真心色。上山會聽著車个油門大聲喘,越來越淨俐个空氣和涼風。有時務嘛會從入雲霧內底,感受水氣个千變萬化:對山腳 輕著遠遠个雲變成目前个霧、窗門面上个水滴,落尾擱係山谷脣 个嵐。毋過,落山愛特別注意,山崎路滑愛細義,平安落山正係 頭要緊个事情。

熟事个山路無一定好行,毋過路熟事,人即較毋會驚。日時 頭个山路真誠親切,逐個路脣、轉幹角攏有故事。到位暗夜時, 猶有一款神祕个感覺。路無一定輕幾清,知仰子踅彎轉角³即毋會 操煩;輕無風景顛倒感覺人真恬靜。萬物敢係攏睡去啊?偃知猶 有企竳竳⁴个竹林做伴,大樹共款用樹椏招呼人,一半下嘛會聽著 山泉水个歌聲。古早人講:「近山知鳥音,偎水知魚性」,實在 有厥道理。

逐擺行這條路, 攏有無共个感受: 攔緊行, 聽竹林聲; 寬寬行, 會用唱歌又吹風。一半下, 嘛會堵著山羌、竹雞、藍腹鷴這兜; 無共个季節, 會輕著梅花、桃花、李花、櫻花和新出个竹筍。好天晟目个日頭、日落个雲海, 有時務輕會著跳舞山嵐, 和無共季節个光影變化。這熟事个山路, 會用講滿哪位攏係美景。

¹塌:音 lab´;塌陷、掉下。

² 從出來:音 zong` chid´ loi`;疾奔、猛衝出來。

³ 踅彎轉角:音se bban zhen goo; 指車行山路要順著轉彎。

⁴ 企竳竳:音ki den den;站直立的樣子。

編號7號

【釣魚个回憶】李文煥原作

在苗栗市和公館鄉个合界,有一條筆直个經國路,順路个一裡,係闊茫茫幾下公里个溪,溪个名號做「後龍溪」。即在這位 個留落念念个童年影跡,可比講:四水、摸蜆子、釣魚、揜蝦、 放倒頭笱¹·····,這兜好賞个事情。若講你嘛係蹛在溪脣,定著嘛 和框共樣有這兜美好个童年回憶。

回想有一擺和阿公去釣魚,遐日發生个事情,毋單有阿公个 溫情,猶有佢个想法深深影響個一世人。遐日係一個熱發發个下 畫頭,阿公騎遐臺有腳踏,猶擱用蹬正會發个老奧多拜載偃去釣 魚。釣魚个溪脣離個个屋下無幾遠,阿公撥工尋一蕪生到真高个 草墩脣準備,擱提一頂笠婆得偃戴,親像係驚死個得日頭炙著傷 共樣。

個坐在草影下大石頭面上, 輕阿公提出魚釣緣牛筋線緣鉤, 魚鉤脣有一支浮冇,落尾斷一截蟲蟪做餌。 個在脣頭輕到嘴擘擘, 個公笑笑講:「戇孫,山底人係無? 個緣好勢啊,來釣魚啊哦!」 阿公黏時加魚釣拂出去,浮冇在遠遠鮮鮮个水面,真久攏無停動。偃忍毋會核問:「阿公!仰子等恁久猶吂釣著魚呢?」阿 公細細聲應:「釣魚愛有耐心,恬恬等擱等下即知啊。」

過無幾久,有影輕著魚釣尾直直掣,浮冇稅²落沒入水底。即 輕阿公展功夫,兩下半即釣起一尾大尾魚。捱拍手喝:「哇!阿 公真慶!真厲害呢!釣著恁大尾个魚。毋過,做麼个毋加裝幾下 支魚鉤,恁即會用釣著較多魚啊?」

阿公講:「釣魚係有學問个,偲坐在溪脣吹涼沁沁个風,慢慢仔等魚來食釣,這係滿足快活个享受。一擺裝傷多魚鉤,若係堵好魚共下來食釣,舞到釣線斷去,遐即係『用笊籬戽水——無採工』。猶擱偲莫用有倒刺个魚鉤,倒鉤會加魚嘴鉤爛去,恁係真粗殘个事。」

偎暗討轉个時,阿公單單擇兩尾大尾个魚轉去,伸十外尾細尾个魚做下放轉溪,佢講:「偲人莫像『狗食牛屎——貪多』, 細尾魚放轉去,後次擺偲正有大尾魚好釣啊!」

² 挩:音 dui[^];瞬間拉扯。

¹ 倒頭笱:音 doo^ teu` hoo`;竹製品;捕蝦工具。

編號8號

【暗房】古佳玉原作

暗房,係一個手伸出去,歸下堅毋會著自家手指个間房; 遐,係一個專門用來洗相片个所在。

記得,遐時偃猶細漢,見擺阿怙仔討入去內底个時,即會喊講:「阿玉,來、來顧一下店,偃討去暗房做事。」遐時務,偃就係相館个「細頭家」。輒輒,阿怙仔一入去,愛三點外鐘正會出來。偃心肝底想,在內底恁久,食肚敢毋會枵?若食肚枵,愛仰子正好?

有一擺, 偃忍毋會核,即問阿怙仔講:「 偃會用和你共下入去無?」恁堵好,阿依嘛有閒好顧店,阿怙仔即講:「 會用啊! 毋過,會坐到屎朏生根哦,你會奈何無……。」阿怙仔个事猶言講煞, 偃煞煞即送門、行入去啊!

門一打開,即先輕著間底个大張桌,桌煉園四、五個四角盆;盆內底,有一兜仔水,毋過,鼻起來臭臭!阿怙仔講,內底裝个係藥水,會用拁影像變出來。捱借「安全燈」个光線,輕阿怙仔加相紙打平園、照順序浸在藥水內底、用夾子加相紙挾起來,頭尾正用夾子夾好相紙,晾得佢燥,恁,即會用拁相片

「洗」出來啊!

阿怙仔个暗房內底,猶有量杯、量筒、溫度計、剪刀、深色 个玻璃盘這兜,嘛真成係化學家个實驗室呢!另外,猶有一張細 張桌,係專門用來囥燥个物件个。若無,正晾燥个相片,又得佢 磕著水、舞到花花,恁愛提麼个來交得人客正好?

暗房,對兩百外年前開始,即有人在用;一百二十年前,用一卷卷底片个翕相機發明啊,拁人翕相、洗相片个相館,嘛跈經濟發展越開越多間。等到二十外年前,數位相機發明了後,相館毋使擱用暗房來「洗」相片啊,係改用機器拁人「印」相片。這滿,大家攏用數位相片傳來傳去,若係講討印相片,屋下个印表機嘛會用印啊!

暗房,嘛硬硬討得人添放啊! 偃真好運,細漢時,識行入遐祕密个空間,留著歡樂、美好个回憶,在「暗房」內底!